



ANDRZEJ SMOLIK - najbardziej uznany producent muzyczny w Polsce, jedyny który oprócz produkcji utworów i albumów dla innych artystów (takich jak np.: K. Nosowska, R. Gawliński, K. Krawczyk czy ostatnio Maryla Rodowicz i Maria Peszek), wydaje swoje własne autorskie / producenckie płyty.

Dotychczasowe 3 albumy sygnowane nazwiskiem Smolika spotkały się z wyjątkowo przychylnym odbiorem zarówno wśród publiczności, fanów, jak i wśród recenzentów i całej branży muzycznej.

Do współpracy przy swoich płytach Smolik zaprosił znamienitych gości min.: A. Rojka (Myslovitz), M. Cieślaka (Ścianka), Novikę, Mikę Urbaniak czy B. Kondrackiego, jak również polską utalentowaną młodzież: wokaliści zespołu SOFA i Marsija z Loco Star.

Dodatkowo na swój trzeci album artysta zaprosił wokalistów - z Anglii – Victor Davies, bardzo popularny na londyńskiej scenie soul'owej oraz w Japoni; oraz z Niemiec – Maya Singh wokalistka i kompozytorka, autorka wielu przebojów na terenie Niemiec, Austrii, Szwajcarii i Skandynawii.

Już w miesiąc po rozpoczęciu sprzedaży ostatni krążek zyskał miano Złotej Płyty. Smolik za tą płytę otrzymał również trzy Fryderyki 2006 w kategoriach Produkcja Muzyczna Roku, Kompozytor Roku i Najlepsza Oprawa Graficzna. W 2007 album ten był jednym z 10 najchętniej kupowanych polskich wydawnictw.

Smolik z wielkimi sukcesami produkuje też muzykę do filmów, spektakli teatralnych i telewizji. Jest również autorem muzyki do wielu kampanii i filmów reklamowych.

Nazwisko Smolika jest niezmiennie od kilku lat marką nierozzerwalnie wiążącą się nie tylko z muzyką, ale również z dobrym gustem, najlepszymi i najświeższymi trendami i nowoczesną elegancją. Potwierdzają to nagrody jakie otrzymał w ostatnich latach np.: TRENDY ELLE, bardzo prestiżowy „Paszport Polityki“, Fryderyk za produkcje roku 2006 i 2009 oraz dla najlepszego kompozytora 2003 i 2006, trzykrotna nominacja do nagrody MTV European Music Award. Na początku 2008 roku Smolik został wyróżniony nagrodą Kreatura 2008 za wkład w muzykę reklamową.

Muzyka Smolika to połączenie subtelnej elektroniki z bardzo przestrzennymi, akustycznymi brzmieniami, żywą orkiestrą smyczkową i niezwykle zaaranżowanymi melodiami. Wszystkie nagrania Smolika są doskonale wyprodukowane, niezwykle brzmieniowo i wytyczają drogę, którą podążać będą inni. Ostatnio Smolik zaangażował się również w odnoszący wielkie sukcesy projekt koncertowy „PEYOTL“ z Tomaszem Stańko.

Obecnie Andrzej pracuje nad swoją kolejną- czwartą- płytą. Będzie to duży, nietypowy jak na polskie warunki, projekt z udziałem big bandu i orkiestry smyczkowej. I tym razem Andrzej zaprosi do udziału nowych polskich wokalistów, jak również dwie zagraniczne gwiazdy, z którymi prowadzone są już rozmowy.