

**incarNations i „Radio Retro”** - to projekt artystyczny założony w 2005 roku przez **Maję Kleszcz i Wojtka Krzaka** (muzyków kojarzonych przede wszystkim z Kapelą ze Wsi Warszawa), którzy postanowili zrealizować swoje fascynacje muzyczne wykraczające znacząco poza estetykę Kapeli ze Wsi Warszawa,

Na przestrzeni ostatnich pięciu lat **incarNations** współpracowali z wieloma muzykami z Polski (min.: DJ Feel-X, Abradab [Kaliber 44], Natalia Przybysz, Natalia Grosiak), Mauretanii, Senegal, Norwegi, Persji, a także z muzykami legendarnej ukraińskiej formacji 5'nizza. Wojtek może również pochwalić się artystycznym romansiem z Tonym Gatlifem - legendarnym francuskim reżyserem (min. Złota Palma w Cannes). Duet **incarNations** gościł na kilku płytach min. na albumie Bogdana Loebla - "Pocztówki" (legenda radia BBC - Charlie Gillett umieścił jeden z utworów na płycie "World 2006"

prezentującej najlepsze dokonania sceny World Music). **Maja i Wojtek** skomponowali i wyprodukowali także ostatnią płytę **Kapeli ze Wsi Warszawa - "Infinity"**. Wydawnictwo zostało uznane przez prestiżowy amerykański magazyn Popmatters za najlepszy album World Music 2009 roku na świecie a w Polsce zdobyło tytuł **Folkowego Fonogramu Roku oraz nagrodę Fryderyk**.

**"Radio Retro"** - to hołd złożony, nie tak znowu odległym, złotym czasom polskiej piosenki. Czasom, gdy w piosence ważna była zarówno muzyka jak i tekst oraz interpretacja. Dobra muzyka nie uznawała granic - lampowe radia niosły w świat dźwięki, które nie znały edycji, tanich sztuczek. Królowała prostota, smak i elegancja. O przebojowości i popularności utworu decydowała melodia, dobry tekst i świetne wykonanie. Niby to oczywiste, a jednak jakże trudne a przede wszystkim aktualnie niespotykane... Gitara, pianino, kontrabas, perkusja, saksofon i piękny głos. Wtedy wystarczyło, może wystarczy i dziś?

Album zawiera autorskie kompozycje Wojtka. **Maja jest lauraetką wyróżnienia 31 Festiwalu Piosenki Aktorskiej**. Autorem większości tekstów zawartych na płycie jest wspomniany wcześniej klasyk pióra - Bogdan Loebel - znany choćby z kultowej już dziś współpracy z zespołami Tadeusza Nalepy czy Stana Borysa, autor takich utworów jak: "Kiedy byłem małym chłopcem" czy legendarnej "Anny". Muzycznie dużo tutaj nawiązań do bluesa folku, gipsy swingu, reggae, soulu czy jazzu. To, co usłyszymy na płycie to efekt zaledwie dwóch sesji nagraniowych! Akustyczne utwory w połączeniu z charyzmatycznym głosem Mai stwarzają niezwykle klimat. „Radio Retro” to efekt ogromnej pasji jego twórców, silnej potrzeby muzykowania i obcowania z muzyką. Album niezwykle, zaskakujący i czarujący.

Do udziału w nagraniach „Radio Retro” **Maja i Wojtek** zaprosili swoisty "dream team" - młodych polskich muzyków - **Pawła Mazurczaka, Janka Smoczyńskiego, Huberta Zemlera** - znanych ze współpracy z całą plejadą rodzimych artystów.

W sprawach dotyczących wywiadów, współpracy oraz koncertów prosimy o kontakt z

Sylwia Słowatycką  
mail: [sylwia@kayax.net](mailto:sylwia@kayax.net)



mobile: +48608694949